

CV Ilse Ermen (CH/D)

hiragana@posteo.jp / ilse-ermen.com / instagram: ilse_ermen
lives in Brest (F) and Berlin (D)

Studies

Fine Arts at Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts in Paris (F)
Studies of Slavonic and Arabic Philology in Paris and Berlin
Assistant for Slavonic Linguistics at Basel University (CH), PHD

Solo exhibitions and site specific installations (choice)

2024 „Heimat“, *Cargobar*, Basel
2021 „Dictatorship of the Alphabet #11“, *Pavillon am Milchhof*, Berlin (D) / <http://milchhofpavillon.de/>
2019 „Innere Zensurbehörde“, *Galerie Kim Behm*, Frankfurt/Main (D) / <https://galeriekimbehm.com/>
2018 „Dictatorship of the Alphabet #10“ La disparition”, Silent Moves/ *Stützpunkt Teufelsberg*, Berlin
2017 „Vanishing“ (with sound installation „A Void“): Installation/Residency, *Nunns Yard*/ Norwich (UK)
2015 „Dictatorship of the Alphabet #09“: „Auf dem Holzweg“, *Konnektor*, Hannover (D) konnektor-online.de
2012 „Totalvertextung“, *Abteilung für alles Andere*, Berlin (D)
2011/12 „Dictatorship of the Alphabet #06“: „Zonder Fouten“, *Croxhapox*, Gent (BE); „Dictatorship of the Alphabet #07“: „Der leere Raum“ (The empty space), *Berliner Kunstverein*, Münster (D)
2009/10 „Dictatorship of the Alphabet #03“, *Architekturbüro Furrer*, Basel; DDdA #2: „N“, *Berliner Kunstverein*, Münster; - DDdA #1: „gnadenlos“, *Dokustelle* Basel (CH) <https://dock-basel.ch/>
2007 „Während der Belüftungszeiten werden die Leser nicht bedient“, Installation *Werkraum Warteck*, Basel
2006 „How to do Things with Words“, *M 54*, Basel (CH)

Group exhibitions (choice)

2023 „Früher und später sind ungefähr gleich lang“, *Villa Renata*, Basel (CH), „Please leave a message“, *Kunsttempel*, Kassel (D)
2021 „Resilienz & Resonanz“, *Sehsaal*, Vienna (A) <https://sehsaal.at>
2020/21 Regionale 21, <https://regionale.org/>; *Fabrikulture Hegenheim* (F) and *Druckwerk* Basel (CH)
2020 „Nachts“, *Galerie Kim Behm*, Mannheim; „Words for sale“, *Galerie Kim Behm/Galerie Kasten*, Mannheim
2019 „Neu“ - reopening *Galerie Kim Behm* in Mannheim
2018 „Fast nichts“, *Galerie Kim Behm*, Frankfurt; „Anonyme Zeichner“, *Galerie im Körnerpark*, Berlin
2016 „Twintig“, *voorkamer Lier* (BE) <http://voorkamer.be/project/twintig>; „Friends are Artists“ *Wellington* (NZ); „Berlin kommt!“ *Nunns Yard*, Norwich, (UK) <https://www.nunnsyard.co.uk>
2015 Deutsch Papua Neu Guinea, *Kunstamt Friedrichshain*, Berlin (D)
2014 „Anonyme Zeichner“ Berlin; „Prolog“, Heft für Zeichnung und Text Nr. 12; „Crosswords“ *Lage Egal* (<https://lage-egal.net/>) mit *Galerie Jourdain/Seydoux*, Berlin
2013 „Jahresgaben“, *Lage Egal*, Berlin; „Direct Action /Month of Performance Art“, Berlin
2012 „Zweite Generation“ *Konnektor*, Hannover (D); „Direct Action“ - Month of Performance Art, *Abteilung für alles Andere*, Berlin (D)
2011 „Salons de lecture“ *La Kunsthalle Mulhouse* (F) <http://kunsthallemulhouse.com> – „In- and outside writing“, *voorkamer*, Lier (BE) – „expanded painting“, exchange Basel (CH)/ Vienna (A)
2008 - „Ernte 07“. *Palazzo Liestal* (CH); Installation in *Les Bains: Connective*, Brussels (BE) - „him hanfang...“, *Ausstellungsraum Klingental*, Basel (CH)

Art in Public Space

2012-2017 „Vorne Fahrn“ ngbk (Neue Gesellschaft für Bildende Kunst), project for the Berlin subway; (poster for the station Amruner Strasse, U 9); <https://archiv.ngbk.de/projekte/kunst-im-untergrund-2014-vorne-fahrn>

Lectures, performances, events

2019 Lecture of „Ilse Ermens Wörterbuch der Zoologie“ (*Ilse Ermen's Dictionary of Zoology*), at the closing event of „Poetische Flucht in die Wirklichkeit“, *Galerie reinart*, Neuhausen (CH); 9x9 tandem, artists talk with Alessandro di Francesco, *dock*, Basel (CH) <https://dock-basel.ch/>
2015 Booklaunch „Ilse Ermens Wörterbuch der Zoologie“, *Abteilung für Alles Andere*, Berlin
2016 „100 Jahre dada“ at *Acud Theater* Berlin: recital of „My Spam/ Man of my dreams“; <https://soundcloud.com/my-spam/my-dear-man-of-my-dreams>
2015 „Ilse Ermen liest das Postgebührenheft“, *Abteilung für Alles Andere*, Berlin
2009/10 „Entsorgung“ (Throw away action) together with Leif Bennett; Regionale 10, *Ausstellungsraum Klingental*, Basel (CH)

Artist's books, vinyl record

2022 „How to do things with words“, catalogue, ISBN 978-3-949974-02-1, PORT25 Verlag, Mannheim
2016 „Songs of Love“ *vinyl record* (part of „My Spam“ edition)
2016 „Ermen & Riebel lieben das Meer“ (Ermen & Riebel love the Sea), correspondence of objects with Stefan Riebel
2015 „Ilse Ermens Wörterbuch der Zoologie“, *Ilse Ermen's Dictionary of Zoology* ISBN 978-3-95645-614-5 Octopus Verlag, Münster, 2015
2015 „PIB_FR_2012“, postcard correspondence with Marion Ritzmann
2014 „Ma vie en soap/ Mein Leben als Soap“, object-book

Collections

2007 Kulturelles Basel-Landschaft (CH)
2016 Luciano Benetton Collection (I)

Residencies

2017 Nunns Yard, Norwich, UK
2011 April - June: „Institut fuer alles Moegliche“, Berlin; July: Project „Hôtel Charleroi“, Charleroi (BE)
2008 Residency ArtLab Les Bains::Connective, Brussels (BE)
2007 April/May scholarship & residency Foundation Dr. Robert und Lina Thyll-Dürr, at Casa Zia Lina, Elba (I)

Art Related Activities

2005 - 2009 organises artists' run space “*eiskalt*” at Güterstrasse 103, Basel (CH)
2007-2010 works with artists' run space *Ausstellungsraum Klingental*, Basel <https://ausstellungsraum.ch> (CH)